

DIPARTIMENTO “SCUOLA INCLUSIVA”

Progetto per Competenze

Triennio 2022 - 2025

Titolo

Cineforum

Risorse umane

Docente referente del progetto individuato nell'anno di riferimento in collaborazione con i docenti di sostegno e gli educatori in orario di servizio.

Finalità

Il progetto “**Cineforum**” nasce dalla consapevolezza che il linguaggio cinematografico è spesso il veicolo ideale per la comprensione della realtà e di alcune problematiche sociali particolarmente complesse. Obiettivo primario del progetto è dunque quello di avvicinare gli studenti a tematiche a loro vicine, favorendo la riflessione e il dibattito. Il progetto ha inoltre lo scopo di educare all'ascolto e al rispetto delle idee altrui, di sviluppare l'abilità argomentativa e di favorire la socializzazione.

Il Cineforum si pone come un momento di incontro, di confronto, di scambio di idee nel rispetto degli altri e delle regole del gruppo.

Destinatari

Destinatari del progetto sono gli alunni diversamente abili dell'Istituto che seguono programmazioni differenziate.

Competenze chiave UE:

- Comunicazione nella lingua madre
 - Comunicazione nelle lingue straniere
 - Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
 - Imparare ad imparare
 - Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale
 - Senso di iniziativa ed imprenditorialità

Competenze di cittadinanza:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
 - Agire in modo autonomo e responsabile
 - Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Obiettivi generali

- Potenziare le capacità di attenzione, di concentrazione e di ascolto attraverso la visione di pellicole cinematografiche e la loro comprensione guidata.
- Potenziare la capacità di comunicazione, dialogo e confronto.
- Sviluppare la capacità di riflessione.
- Sviluppare l'abilità argomentativa, al fine di esporre le proprie idee all'interno di una discussione fra pari.
- Educare al rispetto delle idee altrui.
- Favorire la socializzazione e la collaborazione nel rispetto delle regole del gruppo.

Obiettivi specifici

- Comprendere le tematiche fondamentali presenti nel film.
- Individuare e comprendere le scene significative del film in rapporto alla tematica trattata.
- Comunicare idee ed opinioni personali nel rispetto degli altri e delle regole del gruppo.
- Utilizzare correttamente e rispettosamente il materiale e le attrezzature in dotazione.

Ipotesi del percorso di lavoro: contenuti, attività, tempi dell'unità di apprendimento

Il progetto si svolgerà settimanalmente, nel corso dell'intero anno scolastico, e in orario scolastico, presso l'Aula delle Competenze Creative e il Laboratorio di Informatica della sede di via Barozzi.

Il raggiungimento degli obiettivi previsti avverrà secondo le seguenti fasi:

Fase 1: Introduzione del film selezionato e spiegazione del motivo della scelta. Fase

2: Visione del film selezionato con intervallo per la ricreazione.

Fase 3: Comprensione guidata e discussione.

Durante la visione e al termine della stessa verranno poste agli alunni, da docenti ed educatori, alcune domande per verificare e consolidare la comprensione dei contenuti trattati, ma anche per dare a tutti la possibilità di esprimere e confrontare idee ed esperienze personali.

Fase 4: Somministrazione di un test al computer con domande a risposta multipla, vero o falso, o domande aperte.

Fase 5: Correzione e discussione del test.

Al fine di approfondire la riflessione e la discussione, ogni anno i film scelti tratteranno una tematica differente (come, ad esempio, l'amicizia, il viaggio, il bullismo, lo sport, ecc.).

Periodicamente e a turno gli alunni avranno la possibilità di scegliere un film da presentare ai compagni, avendo così modo di sviluppare la loro capacità di relazionarsi con gli altri e di comunicare.

Metodologia

- Lezioni frontali;
- Lezioni partecipative;
- Cooperative learning;
- Peer education;
- Discussioni collettive guidate;
- Brainstorming;
- Attività laboratoriale mediata dal computer.

Tempi e durata

Data di inizio: mese di Ottobre

Data di conclusione: mese di Maggio

Ore settimanali: 3 ore e 45 minuti

Il progetto sarà svolto nel corso dell'intero anno scolastico, settimanalmente nella giornata di sabato dalle ore 8:00 alle ore 11:45.

Spazi

Il progetto sarà svolto nel laboratorio delle "Competenze Creative" e/o nel Laboratorio di Informatica della sede scolastica di via Barozzi.

Valutazione e monitoraggio del progetto

La valutazione seguirà le varie tappe del processo formativo, tenendo in considerazione le caratteristiche personali, i tempi e le diverse modalità di apprendimento di ciascun alunno.

Ai fini della valutazione, gli allievi coinvolti saranno sottoposti, al termine della visione di ogni film, a un test al computer con domande a risposta multipla, vero o falso e domande aperte, per verificare la comprensione e potenziare la capacità di comunicazione anche in forma scritta. Le domande poste avranno un grado di difficoltà progressivo: alcune domande generali sul film saranno quindi seguite da domande di comprensione e, infine, da domande in cui verrà chiesto agli alunni di riflettere su quanto osservato e sulle proprie esperienze personali.

Il test consentirà non solo ai docenti di monitorare i progressi compiuti dagli allievi, ma la sua correzione, immediatamente dopo lo svolgimento, permetterà anche agli studenti di acquisire una maggior consapevolezza dei loro progressi.

Materie afferenti

Italiano/ Storia/ Lingue e culture straniere/ Filosofia/ Lingua e cultura antica (greco e latino)/Geografia/Informatica/Storia dell'Arte

Costi

Nessun costo specifico previsto a carico della scuola, né per le famiglie.

Riflessioni finali

Per la riuscita del progetto, risulta necessaria la collaborazione di tutte le parti coinvolte sia nell'organizzazione sia nella gestione delle attività previste.

Programma Triennio 2022/2025

1. Attività previste in orario scolastico

sì no

Tutte le attività sono previste in orario scolastico.

Programma didattico

N° di ore previste in dettaglio per le specifiche attività

- n° 20 ore di progettazione delle attività;

- n° 100 ore di attività in presenza suddivise in 25 incontri di 4 ore ciascuno da svolgersi con cadenza settimanale, con una sospensione nel mese di gennaio, in occasione della chiusura del I Quadrimestre, e una sospensione nel mese di maggio, in occasione della chiusura del II Quadrimestre.

Inizio attività /Periodo di massima

Ottobre - Maggio di ogni anno scolastico

Docenti del corso

- Docenti interni alla scuola
- Docenti esterni da assumere per contratto
- Entrambi