

## DIPARTIMENTO “SCUOLA INCLUSIVA”

### Progetto per Competenze

Triennio 2022/2025

#### **Titolo**

**CREATIVITA’**

#### **Risorse umane**

Docente referente del progetto individuato nell’anno di riferimento in collaborazione con i docenti e gli educatori del Dipartimento “Scuola Inclusiva” in servizio.

#### **Finalità**

Da alcuni anni il progetto coinvolge alunni diversamente abili e a volte alcuni alunni “normodotati” in un’attività di inclusione, dove sono previsti momenti in cui ciascuno può esprimere la propria sensibilità artistica nei modi più svariati.

Il laboratorio si presenta come un contesto nel quale è possibile realizzare esperienze diverse di carattere espressivo e comunicativo, attraverso l’utilizzo di colori e materiali vari, soprattutto di riciclo.

L’utilizzo di canali comunicativi diversi permette a tutti i partecipanti di trovare uno spazio adeguato alle proprie capacità e di condividere un’esperienza positiva di integrazione. Il laboratorio si propone inoltre di portare i ragazzi partecipanti a scoprire un “linguaggio nuovo” che comunica attraverso le possibilità espressive della propria fantasia, permettendo di trasmettere “messaggi”, ma anche “emozioni”.

#### **Destinatari**

Il progetto intende rivolgersi in particolare agli alunni diversamente abili dell’Istituto, che seguano una programmazione differenziata coinvolgendo, di tanto in tanto, alcuni dei loro compagni di classe.

#### **Competenze chiave UE:**

(indicare le competenze coinvolte nel progetto)

- Comunicazione nella lingua madre
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche

- X Consapevolezza ed espressione culturale
- Senso di iniziativa ed imprenditorialità

### Competenze di cittadinanza:

(indicare le competenze coinvolte nel progetto)

- X Imparare ad imparare
- Progettare
- X Comunicare
- X Collaborare e partecipare
- X Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

### Obiettivi generali

- ❖ Sviluppare, in chi partecipa, fiducia in sé stesso e quindi una maggiore autostima.
- ❖ Stimolare e potenziare la cooperazione, essere in grado di creare un ambiente empatico
- ❖ Stimolare la comunicazione verbale/non verbale, la collaborazione, l'accettazione e la socializzazione
- ❖ Elaborare e condividere l'esperienza creativa in un ambiente sereno nel rispetto delle regole e dei ruoli
- ❖ Rendere gli studenti responsabili nell'utilizzo degli strumenti e attrezzi necessari all'attività
- ❖ Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile

### Obiettivi specifici

- ❖ Imparare a gestire lo spazio
- ❖ Saper riconoscere e interpretare le principali emozioni
- ❖ Potenziare le capacità di espressione secondo le proprie modalità, i propri tempi e le proprie capacità
- ❖ Sviluppare le capacità espressivo - creative e di improvvisazione individuale
- ❖ Sviluppare capacità manuali attraverso la creazione di manufatti in prospettiva di un futuro inserimento nel mondo del lavoro

## **Ipotesi del percorso di lavoro: contenuti, attività, tempi dell'unità di apprendimento**

da novembre a maggio

fase 1: l'attività riguarderà il conseguimento degli obiettivi generali e specifici attraverso esercitazioni pittoriche, miscela dei colori, costruzione di manufatti.

fase 2: allestimento eventuale esposizione dei manufatti realizzati

### **Metodologia**

Sviluppando un percorso in chiave prevalentemente ludica, i partecipanti al Laboratorio di "Creatività" saranno condotti ad approfondire la consapevolezza delle proprie potenzialità espressive lavorando singolarmente e in gruppo; verranno proposte attività volte alla ricerca di un'espressività libera, sviluppato su differenti percorsi, per consentire ai partecipanti di sperimentare diversi codici di comunicazione.

### **Tempi e durata**

da novembre ad maggio (2 ore al mattino per ciascun gruppo di lavoro)

### **Spazi**

Sarà utilizzata prevalentemente l'aula dedicata alle competenze creative n.12 di via Barozzi, e se necessari altri spazi a disposizione della scuola.

### **Valutazione e monitoraggio del progetto**

I ragazzi saranno valutati, al termine del percorso formativo, attraverso una scheda di valutazione individuale, compilata dalla referente del progetto in collaborazione con il personale presente durante le ore del progetto stesso, al fine di certificare le competenze conseguite.

### **Costi**

Acquisto materiali di consumo ed eventuali costi di allestimento dell'esposizione.

**DISCIPLINE AFFERENTI: Italiano/Scienze Integrate/ Matematica/ Storia dell'Arte/Geografia/Informatica/ Scienze Motorie**

---

## 1. Attività previste in orario scolastico

sì  no

## 2. Programma didattico

sì  no

## Inizio attività /Periodo di massima

Novembre – Maggio

## Docenti del corso

Docenti interni alla scuola

Docenti esterni da assumere per contratto

Entrambi